



CURRICULUM VITAE

STEFANIA MORRA

Appoggi: Roma, Torino, Siena, Napoli, Venezia, Milano

Altezza 163 cm

Taglia S

Capelli castani

Occhi marroni

FORMAZIONE

- 2025 – Corso Internazionale di Recitazione, CSC Immersive & Performing Arts – Isola di San Servolo (VE), con Marcello Cotugno, Vito Mancusi, Fabio Morici, Gianluca Iumento, Silvia Perelli, Daniele Falleri, Laura Delli Colli e Giancarlo Giannini
- 2024–2025 – Roma Acting Lab, direzione Maurizio Rigatti, con Lidia Vitale (Strasberg), Francesca Tomassoni (Čechov), Greta Zamparini (Meisner), Margherita Peluso (Lucid Body), Francesco Andolfi (Stella Adler) e Chiara Claudi (voce)
- 2022 – Corso di recitazione cinematografica "L'Attore Crea", con Marta Gervasutti
- 2020–2023 – Laurea triennale in DAMS, Università degli Studi di Torino
- 2017–2020 – Accademia dello Spettacolo di Torino, Diploma professionale come Triple Threat Performer

WORKSHOP

- 2024 – Workshop con Laura Luchetti
- 2024 – Workshop con la casting director Morgana Bianco
- 2024 – Workshop di recitazione cinematografica con Antonio Calone
- 2018–2019 – Workshop di Musical Theatre con David Ashley
- 2018 – Workshop di recitazione teatrale con Andrea Pennacchi

LABORATORI

- 2025 – Sotto il bosco di latte di Dylan Thomas, laboratorio teatrale con Francesca Ciocchetti
- 2023 – Laboratorio di Commedia dell'Arte con Mauro Piombo, Accademia Mario Brusa
- 2022 – Laboratorio "Impresa Teatro" con Pasquale Buonarota, Accademia Mario Brusa

CINEMA E TELEVISIONE

- DVDealer (2025), cortometraggio, regia Leonardo Casciani e Gabriele Grasselli
- La legge di Lidia Poët 3 (2025), regia Letizia Lamartire
- Winter Harvest (2024), regia Max Leonida
- Pity Party (2023), cortometraggio, regia Fernanda Garcia
- Almost Kissing (2022), cortometraggio, regia Valentina Oger
- Ricominciare a vivere (2021), cortometraggio, regia Luca Aldo Demaria
- Please, Don't Knowing (2019), cortometraggio, regia Guglielmo Loliva

VIDEOCLIP

- Ecstasy (2020), Urban Dream, regia Amedeo Tappati

Fashion Team management

c.so Vittorio Emanuele II, 74 - 10121 Torino

T +39 011 540101 - F +39 011 543990

www.fashionteam.it



PUBBLICITÀ

- Olio Farchioni (2024), regia Mirko Bonanno
- Referi – The Game Changer (2023), regia Stefano Iuso
- Banca del Piemonte (2022), regia Ivan Bentivoglio

TEATRO

- Penelope appesa a un filo (2026), regia Oriana Celentano – Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- Sole nel ventre (2024), studio site-specific, regia Sandro Fracasso
- Cronache di Londra (2023), regia Guido Bonioli
- Attento alla cioccolata, Callaghan! (2023), regia Guido Bonioli
- Torta al limone (2022), regia Pasquale Buonarota
- I Musicanti di Brema (2019), regia Mario Restagno
- Confusioni (2019), regia Mario Restagno
- Juliet + Romeo (2018), regia Mario Restagno
- Il gigante egoista (2017), regia Laura Milani

COMPETENZE

Canto (mezzosoprano), Chitarra, Pianoforte, Danza jazz, Danza contemporanea, Ginnastica, artistica, Nuoto, Yoga, Trekking, Pittura, Giardinaggio

Fashion Team management

c.so Vittorio Emanuele II, 74 - 10121 Torino

T +39 011 540101 - F +39 011 543990

www.fashionteam.it
