CURRICULUM VITAE

JACOPO SICCARDI

Nato a Torino il 2 maggio del 1991
Residente a Torino
Appoggi a Roma e Milano

Altezza: 180cm
Pantaloni: 46/48
N. scarpe: 41/42

FORMAZIONE
2016 Stage con Roberto Graziosi, L'Arte della Parola
2015 Studio con Francesca De Sapio presso il Duse International di Roma
2014 Acrobatica Presso il CSI di Roma
2013 Diplomato come TTP (Triple Threat Performer) con lode presso l'Accademia dello Spettacolo di Torino

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE
CINEMA
2016 IL PRINCIPE DEI TAROCCHI Co-Protagonista (Salvatore), Regia di Mary Griggion, Torino
2016 SMOKING TAR Regia di Tiziano Cella (Him), distribuito in USA.
FICTION
2017 NON UCCIDERE 2 (Enrico Scianna) produzione Rai, regia di Claudio Noce e Adriano Valerio, Torino
TELEVISIONE
2017 IL TERZO INDIZIO Co-Protagonista, produzione Mediaset, regia di Fabrizo Portalupi, Torino
TEATRO
2016 UNDERCREATIVE PROJECT - ANGLE BREAKING diretto da Lorenzo Cognatti presso il PANTOMIME FESTIVAL di DRESDA
2016 SMILE CAFè diretto da Lorenzo Cognatti presso il PANTOMIME FESTIVAL di DRESDA
2015\2016 IL MONELLO di Charlie Chaplin diretto da Lorenzo Cognatti, Roma e Bologna
2015 IL MERCANTE DI VENEZIA diretto da Francesco Tarsi e Giacomo Rosselli, Grosseto MUSICAL
2019 NOTRE DAME IL MISTERO DELLA CATTEDRALE (Jean) podotto da Live Musical diretto da Luca Lovato
2019 MURDER BALLAD, (ensemble\ cover Tom) prodotto e diretto da Ario Avecone e Fabrizio Checcacci
2018 A CHRISTMAS CAROL (Fred - ensemble) della Compagnia Bit, diretto da Melina Pellicano, Tournée Italiana
2018 AMALFI MUSICAL OPERA (Pietro) diretto da Ario Avecone, Costiera Amalfitana
2013\2014 - EXCALIBUR (Artù) scritto e diretto da Mario Restagno con le musiche di Giovanni Maria Lori, Torino e Tournée in Nord Italia

SPORT
Scherma Sportiva (terzo posto nazionale categoria cadetti nel 2008), Scherma Storica, Nuoto, Arrampicata, Tiro con l'arco, Equitazione (base)

SKILLS
Canto, Danza (Lyrical Jazz - Contemporanea - Classica), Tip Tap, Chitarra acustica ed elettrica, Armonica a bocca, Acrobatica (base), Combattimento Scenico, Pantomima

LINGUE
Italiano madrelingue
Inglese ottimo