



CURRICULUM VITAE

MATTEO ANSELMINI

Nato il 03/12/1988 a Torino
Residente a Torino
Enpals: 2087535

FORMAZIONE

- Diplomato nel 2014 alla scuola del "Teatro Stabile del Veneto" diretta da A.Terrani.
- Diplomato al Liceo Art. per L'Arte e lo Spettacolo del Teatro Nuovo di Torino con la valutazione di 99/100 nel 2007.
- Lezioni di danza e movimento scenico con la maestra L.Pulin.
- Master class con Annamaria Guarnieri.
- Master class con Pier Luigi Pizzi.
- Master class con Luca Lazzareschi.
- (Luglio 2014) Master class con il regista G.Emiliani organizzato dal "Teatro Stabile del Veneto".
- (Ottobre 2014) Master class con il regista G.Sangati organizzato dal "Teatro Stabile del Veneto".
- (Novembre 2014) Laboratorio condotto da Nicola Fano sulla scrittura teatrale.
- (Fondazione Teatro Piemonte Europa).
- (Dicembre 2014) Laboratorio intensivo con il regista Jurji Ferrini.
- (Settembre 2015) Borsa di studio "La valigia dell'attore" per laboratorio di alta Formazione con Fabrizio Gifuni.
- (Giugno 2016) Laboratorio di alta formazione con Emiliano Bronzino ("L'amante" di Pinter).
- (Luglio 2016) Borsa di studio per il laboratorio "Agamennone" di Alfieri condotto da Marco Viecca.
- (Ottobre 2016) Laboratorio intensivo su "Re Lear" condotto da Daniele Salvo.
- (Aprile 2018) Laboratorio intensivo su "Le Baccanti" condotto da Daniele Salvo.

PREMI:

- (Settembre 2016) Vincitore del 1° premio al concorso nazionale per attori under 35 "Premio Accomazzo".
- (Aprile 2006) 1° classificato al concorso "Agon Giovani Talenti" come miglior attore giovane.

TEATRO:

2018

- "Gi Gan Ti" da L.Pirandello. Coprodotto da Teatro Biondo di Palermo e Teatro Libero di Palermo, regia Lia Chiappara.
- "Il Barbiere di Siviglia" di G.Rossini, regia Pier Luigi Pizzi. Prod. ROSSINI OPERA FESTIVAL.
- "La tela del ragno" di Agatha Christie, regia di P.Nuti, "Torino-TEATRO STABILE PRIVATO".
- "Nabucco" di G.Verdi con la regia di Pier Luigi Pizzi.
- "La pietra del Paragone" di G.Rossini regia di Pier Luigi Pizzi. Prod. ROSSINI OPERA FESTIVAL.

- 2017
- "Macbeth #homoinstabilis" regia di M.Anselmi e G.Raimondo. Prodotto da Impresa lirica
 - Francesco Tamagno, Birnbaum teatro e Resina teatro.
 - "La tela del ragno" di Agatha Christie, regia di P.Nuti, "Torino-TEATRO STABILE PRIVATO".
- 2016
- "I tre Moschettieri" di Dumas, in 8 puntate con la Regia di (Beppe Navello, Gigi Proietti, Piero Maccarinelli, Myriam Tanant, Andrea Baracco, Robert Talarczyk, Ugo Gregoretti, Emiliano Bronzino) prodotto dalla FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA.
- 2015
- "La tela del ragno" di Agatha Christie, regia di P.Nuti, "TEATRO STABILE PRIVATO TORINO".
 - "Forbici Follia" di Paul Portner con la storica regia di G.Williams, "TORINOSPETTACOLI.
 - "Sporting" spettacolo tratto dal libro di Mauro Berruto (Ct della Nazionale Maschile di Pallavolo) "Indipendente Sporting" con la regia di E.Gentina "Municipale Teatro".
- 2012
- "ELISIR D'AMORE" di Donizetti, "Fondazione Crt progetto Diderot" Direzione d'orchestra G.Ratti
- 2011
- "LA MANDRAGOLA" di N.Machiavelli, regia G.Angione.
 - "ORESTE" di V.Alfieri, "Compagnia Torino spettacoli" regia A.Innocenti.
 - "AGAMENNONE" di Eschilo, "Compagnia Torino spettacoli" regia A.Innocenti.
 - "IL SEGRETO DEI MASSONI" regia di Anna Cuculo "Anna Cuculo group".
 - "ARSENICO E VECCHI MERELTTI" regia di Giancarlo Zanetti.
- 2010
- "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" di G.Rossini, "Fondazione Crt progetto Diderot", direzione d'orchestra G.Ratti
 - "Il soldato Fanfarone"(Miles Gloriosus) di Plauto, "Compagnia Torino spettacoli" regia G.Angione
 - "ELETTRA" di M.Yourcenaer, regia G.Angione
 - "I PERSIANI" di Eschilo, "Compagnia Torino spettacoli", regia A.Innocenti
 - "PROCESSO PER MAGIA" di Apuleio, "Compagnia Torino spettacoli", regia P.Nuti
- 2009
- "L'ASINO D'ORO"-Musical da Apuleio,"Compagnia Torino Spettacoli" regia G.Angione."HYPATIA DI ALESSANDRIA" di Eva Mesturino ,"Compagnia Torino Spettacoli",prima nazionale per le "ferie D'Augusto 2009" a Benevagienna.
 - "L'ARTE DI AMARE" di Ovidio,"Compagnia Torino Spettacoli",prima nazionale per le "ferie D'Augusto 2009" a Benevagienna.
 - "ROMEO E GIULIETTA" di W.Shakespeare "Compagnia Torino Spettacoli" regia E.Fasella.
- 2008
- "C'ERA UNA FONTE"adattamento su C.Pavese "Compagnia Torino Spettacoli" regia G.Angione.
 - "PROCESSO A SOCRATE" regia di Piero Nuti.
- 2007
- "PORTA PALAZZO MON AMOUR" dal libro di Mohammed Lamsuni regia di E.Fasella.
 - "ZELOTÒS"di Lorenzo Rulfo presentato in prima nazionale a Saliceto (CN)nell'ambito del "Festival dell'Incanto".
 - "GIULIO CYBO MALASPINA"di U.Bellugi ,regia di Andrea Battistini con Maurizio Donadoni e Totò Onnis.
 - "IFIGENIA IN AULIDE"di Euripide, regia di A.INNOCENTI, con P.Nuti nell'ambito del 9^"Festival di cultura classica" a Torino.
- 2006
- "OCCHI DI DONNA"Compagnia T.S.di Elda Brancusi regia E.Fasella.
 - "RAGAZZI ALLA GUERRA DI TROIA" Compagnia Giovani T.S. regia di G.Angione per l'8^Festival di Cultura Classica.
 - "LE DONNE IN PARLAMENTO"di Aristofane Compagnia Giovani T.S. regia Ettore Lalli l'8^Festival di Cultura Classica.

2005

- "SMASCHERANDO" di M. Paulicelli regia di M. Mesturino.
- "IL GABBIANO JONATHAN" Compagnia Giovani T.S. da R. Bach regia di G. Angione per il 27^ Festival di Vignale danza E la rassegna "Il gesto e l'anima".
- "GLI ACARNESI" Compagnia Giovani T.S. di Aristofane regia Ettore Lalli per il 7^ Festival di Cultura Classica.

2003

- "LE DONNE ALLE TESMOFORIE" di Aristofane regia di M. Mesturino.
- "LE DONNE IN PARLAMENTO" di Aristofane regia di M. Mesturino.
- "TROY GAME" Compagnia Giovani T.S. Regia di G. Angione al 6^ Festival di Cultura Classica.

REGIA:

2017

- "NABUCCO" di G. Verdi per il Teatro Goldoni di Livorno.
- "MACBETH #homoinstabilis" prodotto da "Impresa Lirica "F. Tamagno".
- Aiuto regista in "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" di G. Rossini, regia di Alberto Paloscia "Festival Internazionale di mezza estate"
- Aiuto regista in "DON GIOVANNI" di Mozart regia di Alberto Paloscia, " Teatro Nuovo di Milano".
- Aiuto regista in " LA TRAVIATA" di G. Verdi regia di Alberto Paloscia, "Impresa lirica Francesco Tamagno".
- Aiuto regista in "LA FORZA DEL DESTINO" di G. Verdi regia di A. Paloscia presso il "TEATRO NAZIONALE DI BELGRADO".

2010-11

- Aiuto regista in "FORBICI FOLLIA" di Paul Portner, regia G. Williams, "compagnia Torino spettacoli".

2007-2008

- Aiuto regista in "TRAPPOLA PER TOPI", con A. INNOCENTI e P. NUTI. "compagnia Torino spettacoli".