CURRICULUM VITAE

STEFANO SACCOTELLI
Nato a Torino il 27/08/1963.
Residente a Torino (appoggi a Roma/Milano/Genova/Aosta).
Dati fisici - altezza 1.68 mt, taglia 48 , scarpe 40, collo 41

FORMAZIONE:
2013 – Stage di doppiaggio con Riccardo Lombardo.
2010 – Stage di perfezionamento (*in francese*) con Fabrice Perret e Thomas Moulins, Parigi.
2008-2009 – Stage di perfezionamento (*in inglese*) con Donna Marrazzo, New York.
2004-2006 – Laboratorio teatrale con Aldo Zampieri.
2001-2005 – Scuola di teatro "Sergio Tofano" di Mario Brusa (con Roberto Freddi e Anna Bonasso), Torino.
1998 – Laboratorio sul teatro greco antico con Francesca Maria Rizzotti.
1996-2006 – Laboratori/attivita teatrale con "La Bottega Teatrale del Contato del Canavese" e "Lo Zodiaco".

TELEVISIONE:
2024 – "Il clandestino", Raiuno, regia di Rolando Ravello (il portiere condominiale).
2023 – "La legge di Lidia Poet", Netflix, regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire (il cancelliere).
2021 – "Cuori (Tradimenti)", Raiuno, regia di Riccardo Donna (il rettore dell'universita).
2021 – "Masantonio - Sezione Scomparsi (Come mia madre)", Canal+/Canale 5, regia di Fabio Mollo (il portiere condominiale).
2019 – "**Le vol d'Anouk**", Rai VdA, regia di Michele Peyretti (Cedric - protagonista - in francese).
2019 – "La strada di casa 2", Raiuno, regia di Riccardo Donna (il direttore della casa famiglia).
2019-2014 – "Purche finisca bene (L'amore, il sole e le altre stelle/La tempesta)", Raiuno, regia
di Fabrizio Costa (il giudice/il dottore).
2017-2018 – "Sacrificio d'amore", Canale 5, registi vari (Filippo, il maggiordomo).
2017 – "Provaci ancora Prof! 7 (Errori a catena)", Raiuno, regia di Lodovico Gasparini (Leo, il fruttivendolo).
2017 – "Non uccidere 2 (Le Figlie di Maat)", Raidue, regia di Claudio Noce (Giorgio Di Petrillo, il ginecologo).
2016 – "Rocco Schiavone (Castore e Polluce)", Raidue, regia di Michele Soavi (Giorgio Brionati - co-protagonista).
2016 – "Hao Xian Sheng (*To Be a Better Man*)", regia di Zhang Xiaobo, Zhejiang TV/Jiangsu TV/LETV (il prigioniero - in inglese).
2015 – "Kul Senter", web-sitcom, regia di Stefano Saccotelli (Operatore 126 - protagonista), Premio Patologico "FICP 2016", Roma.
2015 – "Alex & Co.", Disney Channel, regia di Claudio Norza (il medico di squadra).
2014 – "La bella e la bestia", Raiuno, regia di Fabrizio Costa (Brichot).
2014 – "Questo nostro amore 70", Raiuno, regia di Luca Ribuoli (il tabaccaio).
2014 – "I segreti di Borgo Larici", Canale 5, regia di Alessandro Capone (Giorgio Bettini).

2013 – “La farfalla granata”, Raiuno, regia di Paolo Poeti (Pino Tricase).
2012 – “Walter Chiari, fino all’ultima risata”, Raiuno, regia di Enzo Monteleone (il direttore di Retequattro).
2011 – “**Fuoriclasse (Promossi e bocciati)**”, Raiuno, regia di Riccardo Donna (l’esaminatore - *in inglese*).
2009 – “Il mostro di Firenze”, SKY Fox Channels Italy/Italia 1, regia di Antonello Grimaldi (l’avvocato di Calamandrei).
2009 – “Enrico Mattei, l'uomo che guardava al futuro”, Raiuno, regia di Giorgio Capitani (l’impiegato aeroportuale).
2009 – “Piloti (Il traduttore)”, Raidue, regia di Celeste Laudisio (il traduttore - coprotagonista).
2009 – “Lo smemorato di Collegno”, Raiuno, regia di Maurizio Zaccaro (il custode del manicomio).
2009 – “Il bene e il male”, Raiuno, regia di Giorgio Serafini (il gioielliere).
2006 – “**L’uomo che rubò la Gioconda**”, Canale 5/France 2/Tsr1, regia di Fabrizio Costa (l’ispettore di polizia).
2006 – “Camera cafe (Il tizio investito)”, Italia 1, regia di Christophe Sanchez (il tizio investito, co-protagonista).
2005 – “La bambina dalle mani sporche”, Raiuno, regia di Renzo Martinelli (il medico del carcere).
2004 – “Le stagioni del cuore”, Canale 5, regia di Antonello Grimaldi (il medico di Emma).
2003 – “Cuori rubati”, Raidue, registi vari (il paziente).
2001-2014 – “Centovetrine/Vivere”, Canale 5/Retequattro, registi vari (Pierluca Pasquini/Aurelio Pepe).

CINEMA:
2024 – “Zamora”, regia di Neri Marcore (il cliente al bar).
2023 – “Tra moglie e marito”, regia di Beatrice Vargiu (Saverio - protagonista).
2020 – “**Il tempo che insegna**”, regia di Giacomo De Bello (Frank - protagonista), Best Italian Film/Drama RFF/FFA.
2020 – “L’Aurora”, regia di Lorenzo Cassol (il padre di Aurora - co-protagonista).
2019 – “Sapiens sapiens”, regia di Ermanno Menini (il monaco inquisitore - co-protagonista).
2017 – “Toy Gun”, regia di Marco Serafini, co-produzione Lussemburgo/Belgio (Antonio - in inglese).
2017 – “Io e Ascanio”, regia di Enzo Dino (Ascanio - protagonista), Premio AIOM Oncologia e Cinema, Roma.
2016 – “Corinth”, regia di Michael Maschina, co-produzione Austria/Italia (Ravish - coprotagonista
- in inglese).
2012 – “L'industriale”, regia di Giuliano Montaldo (il sindacalista).
2011 – “Il gioiellino”, regia di Andrea Molaioli (il maggiore GdF).
2009 – “Agli uomini piace uccidere”, regia di Pierfrancesco Laghi (l’esorcista).
2009 – “Alla rovescia”, regia di Junior Lucano (Otto - co-protagonista), menzione speciale a “Piemonte Movie 2010”, Torino.
2009 – “La doppia ora”, regia di Giuseppe Capotondi (l'uomo allo speed-date).
2009 – “L'ultimo crodino”, regia di Umberto Spinazzola (l’operaio).
2008 – “Resta”, regia di Anna Bucchetti (Giorgio - protagonista), miglior opera in lingua straniera al “SFWFF 2009”, San Francisco.
2008 – “Resistente”, regia di Ilario Blanchietti (l’uomo - protagonista).

2008 – “I demoni di San Pietroburgo”, regia di Giuliano Montaldo (il servitore di Stellowskij).
2007 – “Moderazione”, regia di Ilario Blanchietti (il consulente - protagonista), vincitore “ABCorti Video 2007”, Ivrea.
2006 – “Lettere dal Sahara”, regia di Vittorio De Seta (Don Sandro - co-protagonista).
2006 – “La tempeta”, regia di Marcello Vai (Giovanni Minuzzo - co-protagonista).
2005 – “Posizione pericolosa”, regia di Erberto Bottasso (Pasquale Ferruzzi - protagonista).
2003 – “Niet no nein”, regia di A. Stevanon (l’alpino anziano - co-protagonista), vincitore “Festival del Cortometraggio OL 2004”, Roma.

TEATRO:
2017-2024 – “A Christmas Carol” (di Charles Dickens), musical, regia di Melina Pellicano (Fezziwig - co-protagonista).
2016 – “Sogno di una notte di mezza estate” (di W. Shakespeare), regia di Marina Bergesio (voce di Shakespeare).
2012 – “Diversamente...altri” (di Luca G. Gabriele e S. Saccotelli), one-man-show, regia di Claudio Zanotto Contino.
2010 – “L'asina deve partorire ma...” (di Antonio Tarantino), regia di Claudio Zanotto Contino (la serva - co-protagonista).
2009 – “L'uomo dal fiore in bocca” (di Luigi Pirandello), regia di Aldo Zampieri (l’uomo - protagonista).
2007 – “Solo con la liberta...” (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Nicola Sacco - protagonista).
2007 – “C’era una volta la rivolta” (di Dimitri Patrizi), regia di Dimitri Patrizi (Carnevario - coprotagonista).
2006 – “Il giardino dei ciliegi” (di Anton Čechov), regia di Claudio Zanotto Contino (Lopachin - protagonista).
2006 – “La bisbetica domata” (di William Shakespeare), regia di Franco Urban (Battista - coprotagonista).
2006 – “Occhio folle occhio lucido” (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Massimo - protagonista).
2005 – “Maria Urtica, un’infanzia nel ’45” (di Maricla Boggio), regia di Elisabetta De Palo (Gino - protagonista).
2005 – “Sul danno del tabacco” (di Anton Čechov), monologo, regia di Aldo Zampieri.
2001 – “Una fabbrica di sogni - Varie…eta” (autori vari), regia di F. Siragusa (ruoli vari - autore delle musiche originali).
1997 – “I cantastorie” (di Francesca Siragusa), regia di Francesca Siragusa (Polaster - protagonista).
1996 – “Il trionfo della medicina” (liberamente tratto da “Knock” di J. Romains), regia di F. G. Ferrero (il primo giovanotto).

PUBBLICITÀ:
2020 – “Mopar”, regia di William Zanardi (co-protagonista).
2019 – “Reale Mutua”, regia di Simone Menzio (protagonista).
2019 – “Fragilita ossea”, regia di Fabio Rao (co-protagonista).
2017 – “Swisse”, regia di Rob Stanton-Cook (co-protagonista).
2016 – “Novi”, regia di Dario Piana (protagonista).
2016 – “Scappino”, regia di Angelo Camba (co-protagonista), Best One Minute Film, European Cinematography Awards (febbraio 2017).

2016 – “Iveco Stralis”, regia di Nicolo Bravetta (co-protagonista).
2016 – “ConTe”, regia di Paolo Genovese (co-protagonista).
2014 – “Gaviscon Sleepless”, regia di Federico Cambria (protagonista).
2013 – “Grey Goose”, regia di Nicolas Winding Refn (co-protagonista).
2005 – “Tele2”, regia di Laura Castelli (co-protagonista).
2004 – “Siemens Gigaset”, regia di Ian Williams (dal vivo, *in inglese* - protagonista).
2000 – “Movitrack”, regia di Marco Torello (protagonista).

LINGUE: inglese, francese, LIS (lingua italiana dei segni, 1° livello).
DIALETTI: piemontese, pugliese.
SPORT: nuoto, tennis, calcio, jogging.
SKILLS: chitarra, canto e composizione musica/canzoni